

Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami
Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych



30^{lat}
KOPIPOL[®]

„ Nauka
zaczyna się od ludzi. „



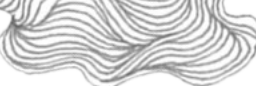
Stowarzyszenie KOPIPOL powstało 5 czerwca 1995 roku z inicjatywy polskich naukowców i skupia przedstawicieli środowiska akademickiego.

- ❑ Zajmujemy się ochroną praw autorskich twórców dzieł naukowych i technicznych.
- ❑ Wspieramy twórców naukowych w rozwoju i realizacji badań.
- ❑ Udzielamy licencji na korzystanie z dzieł naukowych.
- ❑ Pobieramy opłaty od producentów i importerów urządzeń reprograficznych (kserokopiarek, skanerów, drukarek, itp.) oraz punktów ksero.
- ❑ Zainkasowane pieniądze dzielimy i wypłacamy twórcom naukowym w ramach systemu zwanego **REPARTYCJA**.

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi

Decyzja Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 28 stycznia 2021 r.



OCHRONA PRAW TWÓRCÓW DZIEŁ NAUKOWYCH I TECHNICZNYCH



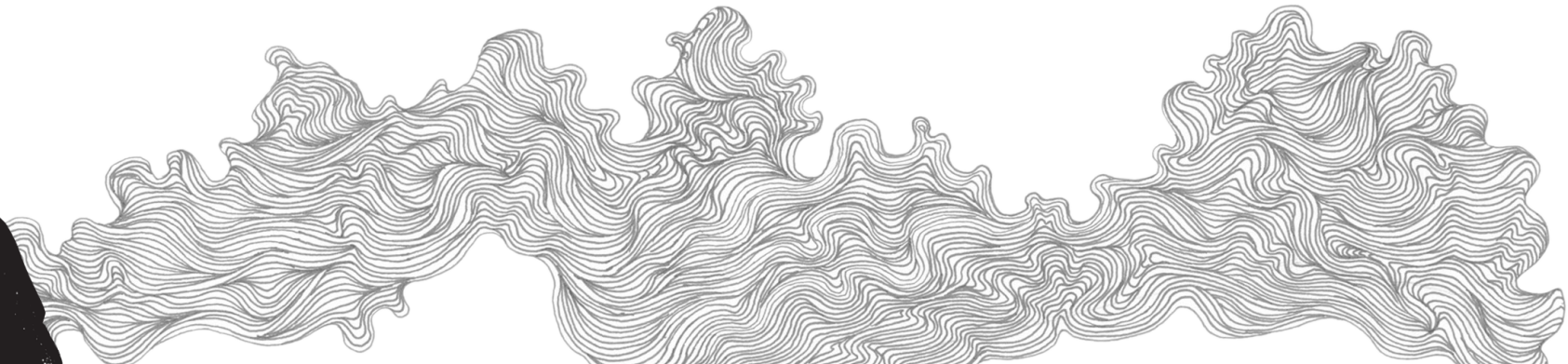
Stowarzyszenie KOPIPOL chroni prawa autorskie twórców naukowych m.in. poprzez zawieranie umów o powierzeniu praw w zbiorowy zarząd.

Powierzenie praw w zbiorowy zarząd upoważnia KOPIPOL do kontrolowania, w jaki sposób dzieła naukowe są wykorzystywane, a także umożliwia udzielanie licencji.



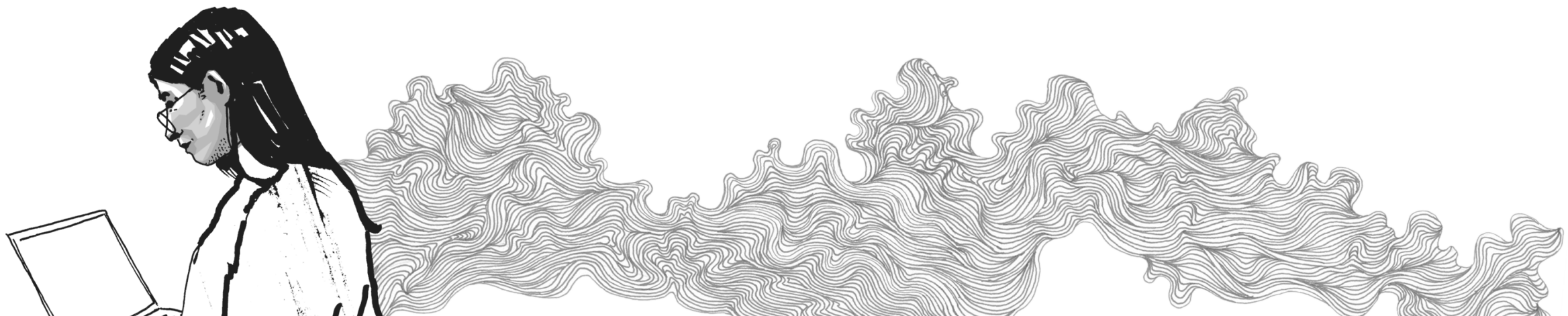
Powierzenie praw w zbiorowy zarząd nie narusza autorskich praw osobistych.

Ponad 4 400 twórców naukowych powierzyło Stowarzyszeniu KOPIPOL swoje prawa autorskie w zbiorowy zarząd.



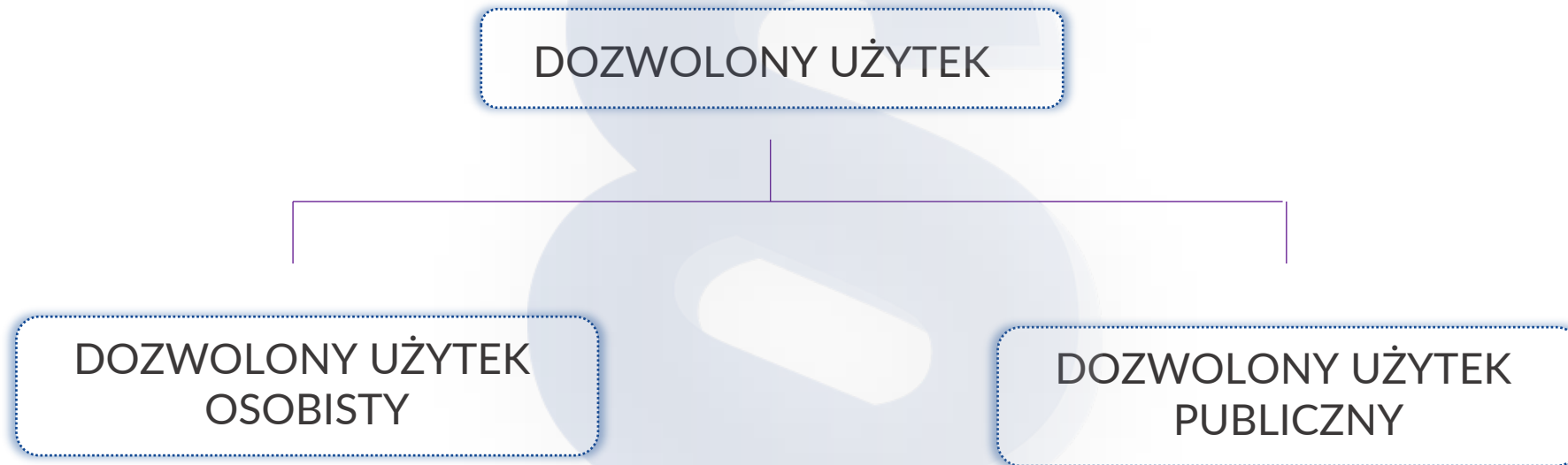
! Stowarzyszenie KOPIPOL zajmuje się m.in. wypłacaniem twórcom naukowym
● **rekompensat za zwielokrotnianie utworów w ramach dozwolonego użytku osobistego.**

Fundusze na ten cel pochodzą od producentów i importerów urządzeń reprograficznych (kserokopiarek, skanerów, drukarek, itp.), jak również właścicieli punktów ksero.





Prawo zezwala na darmowe korzystanie z chronionych utworów bez zawierania umowy, ale tylko w ściśle określonych przypadkach, zwanych dozwolonym użyciem.



- ❑ Pozwala na korzystanie z pojedynczych egzemplarzy utworów przez krąg osób pozostających ze sobą w związku osobistym.

- ❑ Pozwala wybranym podmiotom i instytucjom na korzystanie z utworów na ściśle określonych warunkach i w jasno określonych celach, takich jak naukowe, edukacyjne, informacyjne czy archiwizacyjne.

Czym jest repartycja indywidualna ?

Repartycja indywidualna to system podziału i wypłat wynagrodzeń pomiędzy uprawnionych autorów, stanowiących rekompensatę dla twórców za kopiowanie ich twórczości w ramach dozwolonego użytku osobistego.

Kto jest uprawniony do otrzymania wypłaty ?

Repartycja przysługuje autorom, którzy opublikowali swoje utwory w wydawnictwach najczęściej kopiowanych w danym roku. Wykaz tych wydawnictw jest ustalany na podstawie wyników badań statystycznych realizowanych dla nas przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej z Krakowa.



REPARTYCJA INDYWIDUALNA

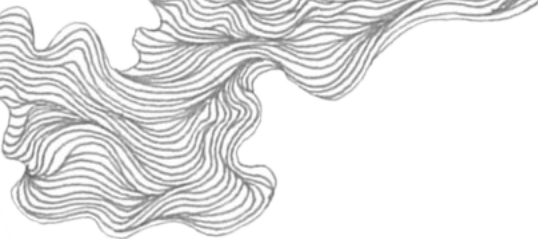


www.kopipol.org.pl/wyszukiwarka

Na naszej stronie internetowej znajduje się wyszukiwarka, za pomocą której każdy twórca może sprawdzić, czy przysługuje mu wynagrodzenie w ramach repartycji indywidualnej i wygenerować dokumenty niezbędne do jego wypłaty.



Repartycja indywidualna jest uruchamiana corocznie we wrześniu. Jeżeli autor ma naliczone kolejne wynagrodzenie kontaktujemy się z nim mailowo.



Łącznie w latach 2010 – 2025 wypłacono wynagrodzenia
dla **44 264** autorów na kwotę **84 136 497 zł**.



WSPIERANIE NAUKI POLSKIEJ



www.kopipol.org.pl/fundusz-wsparcia-tworcow

- ▶ Pokrywamy z niego koszty m.in. wydania publikacji naukowych, tłumaczeń, opracowań redakcyjnych, prac badawczych, przewodów doktorskich, postępowań habilitacyjnych i profesorskich.
- ▶ Finansujemy publikacje w open access, dostęp do baz naukowych, a także organizację szkoleń, warsztatów, konferencji, konkursów oraz innych form rozwoju nauki.
- ▶ Przyznajemy **stypendia doktorantom** wyróżniającym się osiągnięciami naukowymi.
Udzielamy bezzwrotnej pomocy finansowej twórcom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej.

SUMA UDZIELONYCH DOFINASOWAŃ
PONAD 3,5 MILIONA ZŁ





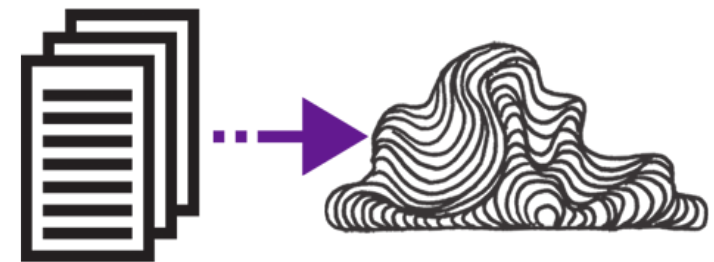
Korzystanie z utworu w ramach dozwolonego użytku **nie może mieć charakteru komercyjnego**, a więc służyć celom zarobkowym czy handlowym.



„Badanie struktury korzystania z utworów naukowych i technicznych oraz sztucznej inteligencji w przedsiębiorstwach niefinansowych”

Wydział Zarządzania, Uniwersytet Łódzki 2025

- 93,3% przedsiębiorstw - pracownicy w trakcie wykonywania obowiązków służbowych wykorzystują utwory naukowe lub/i techniczne
- najczęściej wykorzystywane są publikacje na portalach branżowych/specjalistycznych (68,9%), projekty/plany/opisy techniczne (53,6%), raporty z badań (52,5%), podręczniki (41,1%)
- najczęściej utwory naukowe lub/i techniczne wykorzystywane są w działach: marketingu, sprzedaży, IT, finansach/księgowości, B+R
- **63,3% pracowników uważa, że twórcy utworów naukowych i technicznych powinni otrzymywać wynagrodzenie za korzystanie z ich twórczości**



KOPI/LEGAL

b u s i n e s s

Licencja jest udzielana firmom, organizacjom i instytucjom korzystającym z utworów naukowych i technicznych w ramach swej działalności gospodarczej.



LICENCJA NA KOMERCYJNYJNE WYKORZYSTYWANIE UTWORÓW NAUKOWYCH

KOPIPOL[®]



STWORZONA DLA POTRZEB
ŚRODOWISKA BIZNESOWEGO

KOPI
/ LEGAL
business



Podpisanie umowy licencyjnej z Targami Kielce.
Prezes Zarządu dr Andrzej Mochoń oraz Przewodniczący
Zarządu prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski

- ❑ Pozwala firmom legalnie i uczciwie korzystać z utworów naukowych i technicznych.
- ❑ Minimalizuje ryzyko naruszania praw autorskich.
- ❑ Pozwala licencjonowanym przedsiębiorstwom wejść do elitarnego grona podmiotów realizujących dobre praktyki ESG: E – environment (środowisko), S – social responsibility (społeczna odpowiedzialność), G – corporate governance (ład korporacyjny).
- ❑ System wspiera środowisko naukowe i przyczynia się do rozwoju polskiej nauki i poprawy innowacyjności.
- ❑ Zapewnia twórcom godziwe wynagrodzenie za komercyjne wykorzystywanie ich utworów naukowych i technicznych.



WWW
kopipol.org.pl



Instagram
[instagram.com/stowarzyszenie_kopipol](https://www.instagram.com/stowarzyszenie_kopipol)



Facebook
[facebook.com/stowarzyszenie.kopipol](https://www.facebook.com/stowarzyszenie.kopipol)



LinkedIn
[linkedin.com/company/kopipol](https://www.linkedin.com/company/kopipol)





KOPIPOL

30 LAT PRACY NA RZECZ NAUKI

Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami
Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych





Dziękujemy za uwagę

dr hab. Agnieszka Piotrowska-Piątek, prof. PŚk
dr hab. Jacek Wernik, prof. PW

**Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami
Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych**

